

BIBLIOTECAS ESCOLARES SOLIDARIAS



Imaxe: CEIP Plurilingüe Mestre Ramiro Sabell Mosquera
(Ponteareas - Pontevedra)

propostas de formación · 2024-25



BIBLIOTECAS
ESCOLARES
DE GALICIA



XUNTA
DE GALICIA



Pablo Otero

Pablo Otero "Peixe", nado en Ourense en 1970, é un escritor, ilustrador e pintor galego.

Estudou na Facultade de Belas Artes de Pontevedra.

Participou nos 11 primeiros números da revista Golfinho.

Ilustrou obras de autores galegos como Cidades (Xerais, 1997), de Fran Alonso; Rato Pincho (Galaxia, 2004), de

Gloria Sánchez; Deseñadora de hora en hora (Tambre, 2004), de Xoán Babarro; así como de escritores estranxeiros, como O Príncipe das Sombras de Milan Vukotic ou Contos por palabras de Gianni Rodari. Así mesmo, escribiu e ilustrou obras propias, tales como Parece unha formiga (Kalandraka, 2019). Expuxo a súa obra en múltiples galerías galegas.

OBRADOIROS

Abrapalabra

Abrapalabra e as sílabas bailan! Collidas da man, tecendo palabras. Pero, que fai unha palabra cando non é contada? Dorme e descansa, colle forzas mentres agarda. Mentres agarda a que pase o inverno mudo, debaixo da túa lingua tapada. Quen sabe, igual soña. Que un día alguén a pronuncia, que a reclama. Chamándoa polo seu nome, igual que chamamos por un amigo querido ou por unha vaca. É así como o mundo ensancha. Facéndose luminoso cando un país de sílabas danza.

Abrapalabra é unha invocación ao xogo da máis pura invención. Con letras e palabras ben coñecidas mais tamén, con outras baixo unha manta de po durmidas porque ninguén as fala. Trátase dun obradoiro de creatividade ao redor da palabra dita, escrita e volta a inventar. Só temos que abrir ben a boca para que saia, á procura do sol coma unha pomba moi branca. Unha caixa de ferramentas que falan? Un muestrario de xogos de lingua e mans para pasar un bo rato? Tamén isto é Abrapalabra. Un tempinho de nada no que compartimos actividades pequenas e grandes, individuais e colectivas, pensadas para un grupo-clase, un equipo de profes e alumnos, unha familia ou unha agrupación de baile.

Liso - Rizo!

Liso - Rizo, tenta ser un xogo para todas e todos, que explora a diversidade de talentos e habilidades de toda caste nun grupo. Aprender a perder, mais tamén aprender a gañar. A excusa perfecta para dende a diversión máis desenfadada, explorar as nosas habilidades e capacidades de comunicación social.

O valor que representa o xogo, en calquera eido, en calquera ciclo de idade, como sorprendente ferramenta de aprendizaxe sobre o mundo e a nosa posición nel.

Tamén, o xogo como convención e acordo social para a importancia da convivencia, a resolución de conflitos e o coñecemento dun mesmo.

✉ sidrocono@gmail.com

📱 697325085

Carlos Gallego

Carlos Gallego é ilustrador e deseñador gráfico. Traballa ilustrando libros de texto e de narrativa entre outros proxectos de publicidade e comunicación. Ademais de debuxar, encántalle compartir as experiencias que aprendeu durante a súa carreira e demostrar que calquera persoa pode crear fermosas imaxes de forma creativa. Ilustrar vai moito máis alá de saber ou non saber debuxar, por iso deseñou este taller de collage para facer chegar ó alumnado unha nova forma de representar o mundo que lle rodea.



OBRADOIRO

Taller de collage

Este taller pode levarse a cabo en calquera curso da etapa de Educación Infantil e Educación Primaria. Conta cunha parte curta de demostración, xeral para todos os cursos e unha parte práctica máis ampla que se adapta ó ciclo en concreto, variando a súa complexidade.

O taller comeza presentando a técnica do collage ó alumnado. Nesta primeira fase mostro proxectos reais nos que recurrín ó collage para compoñer diferentes ilustracións. O alumnado poderá ver todo o proceso de traballo, dende o collage orixinal nos meus cadernos de debuxo ata a súa dixitalización e impresión final no libro real.

Mediante unha demostración práctica móstrase unha das estratexias que utilizaremos na parte práctica do taller. Esta consiste en prestar atención á propiedade máis característica dun animal, é dicir, aquilo que fai darnos conta e entender que estamos vendo.

Unha vez entendido o anterior, vendo que cambiando un detalle podemos definir e explicar un animal, pasamos ó seguinte paso. Nesta parte simplificaremos as formas e comprobamos que o visto no punto anterior séguese cumprindo. Desta maneira conseguimos tamén facilitar a parte práctica do taller e facela máis accesible, sen ter que traballar de forma demasiado meticulosa coas tesoiras.

Pór último, o alumnado pasa á acción e representará unha escena chea de animais poñendo en práctica as técnicas vistas anteriormente.



<https://carlosgallegodominguez.com/>



cgallegodominguez@gmail.com



654104853

Lucía Romaní é artista plástica, educadora e Doutora en Belas Artes pola UVigo. Actualmente traballa como profesora Asociada na Facultade de Belas Artes de Pontevedra, labor que compaxina coa súa actividade artística.

Como resultado do seu interese polo libro como instrumento de análise, reflexión e creación, dirixe dende 2015 talleres sobre libros de artista a distintos públicos, tanto en bibliotecas como en espazos de arte, centros educativos e de formación para o profesorado. No 2020 participa no Festival de Arte Pública Kaldarte coa peza Al Clareo, un proxecto instalativo feito con libros. Destaca, entre as últimas actividades realizadas, a súa participación nas III Xornadas Didácticas das Artes: Crear para ensinar no ano 2022, no marco do proxecto Interaccións Artísticas en Galicia.

OBRADOIROS

Libro-objeto / libro-escultura

O taller formúlase como unha introdución ó concepto de libro de artista, partindo dunha análise da súa orixe e características, co obxectivo de desenvolver un proxecto persoal orixinal na creación de obxectos artísticos.

O obxectivo é introducir ó alumnado na construción de libros de artista dende unha perspectiva que integre elementos gráfico-plásticos, así como cuestións que teñen que ver coa construción volumétrica da obra (libro-objeto / libroescultura). Transformaremos libros de uso común en pequenas obras de arte.

O obradoiro, destinado a alumnado de 5º e 6º de EP, así como de ESO, desenvolverase en 4 horas divididas en dúas sesións.

O libro expandido

Neste obradoiro abordarase o libro de artista como elemento instalativo que se desprega e ocupa o espazo interaccionando co mesmo. Analizaranse as diferentes posibilidades creativas poñendo especial énfase na construción volumétrica e espacial de grandes pezas que "invadirán" diferentes espazos do centro educativo.

O obxectivo é introducir ó alumnado no concepto de libro expandido-instalación traballando cuestións de escala. Transformaremos libros de uso común en obras de arte de gran formato poñendo en valor a creación compartida e o traballo colaborativo.

O obradoiro, destinado neste caso a alumnado de 6º de EP e de ESO, desenvolverase en 4 horas divididas en dúas sesións.



www.luciaromani.es



luciaromanifernandez@gmail.com



647070340

Laboratorio de radio

O equipo Laboratorio de radio está conformado por especialistas do medio radiofónico con experiencia en radio educativa, inclusiva e lúdica. Laboratorio de Radio é un proxecto recoñecido en 2017 co Premio Jóvenes Emprendedores Sociales da Universidad Europea de Madrid.



Lucía Abarrategui é licenciada en Comunicación Audiovisual (Universidade de Santiago de Compostela), mestrado en Radio e en Profesorado. Actualmente é doutoranda no programa de Equidade e Innovación en Educación onde está elaborando unha tese sobre as potencialidades educativas da radio en clave interxeracional. Pasou por diferentes radios: Cadena SER, Radio Nacional de España e Radio Voz Coruña. Certificado de Profesionalidade en técnica de son. Impartiu docencia radiofónica no Ciclo Superior de FP de Producción de Audiovisuais, Radio e Espectáculos (CPR O Radio Verde).

Sergio Pascual é licenciado en Xornalismo (Universidade de Valladolid), especializouse en Radio (Universidad Rey Juan Carlos) e en Marketing, Consultoría e Comunicación Política (Universidade de Santiago de Compostela). Ten realizado o podcast NALINGUA. Pasou por diferentes medios de comunicación: Europa Press, Efe, Radio Nacional de España. Actualmente é doutorando no programa en estudos lingüísticos onde está elaborando unha tese arredor do discurso sobre a violencia de xénero.

OBRADOIRO

Obradoiro de podcast: 4 horas en paralelo

OPCIÓN A: 4 sesións dunha hora cada unha, cun total de 4 grupos diferentes.

OPCIÓN B: 2 sesións de 2 horas cada unha, cun total de 2 grupos diferentes.

A formación será impartida por dous formadores, en dous espazos diferentes do centro, ao mesmo tempo. Deste xeito, traballamos con máis alumnado en grupos pequenos, dadas as circunstancias sanitarias.

✉ laboratorioradiofonico@gmail.com

📞 617480703



Mark Ritchie

Mark Ritchie é fotógrafo. Naceu en Sidney, Australia, e trasladouse a Europa en 1992, residindo actualmente en Ourense. O seu traballo, que asenta nun exixente control das técnicas do revelado, abrangue unha ampla variedade de xéneros: arquitectura, foto comercial, estudio, retrato e fotografía documental.

A súa obra ofrece unha mirada atenta, sutil e reflexionada, que invita a ver o elemento fotografado en toda a súa complexidade e beleza. A diversidade de texturas, a gradación de grises e o matizado e infinito rexistro de luz natural producen documentos dunha maxestuosa beleza.

OBRADOIRO

Collage e fotografía

O alumnado elaborará imaxes mediante técnicas de collage, utilizando materiais variados, como distintos tipos de papel, algodón, obxectos recolleitos na natureza, xoguetes etc. As collages elaboradas son levadas a unha caixa de luz onde os estudantes fotografían agora a súa propia creación, utilizando unha cámara réflex apoiada sobre un trípode. O obradoiro poderíase adaptar a temas e materias que o profesorado está a traballar nas aulas, e nel trabállanse distintos aspectos e niveis:

- Creación mental do tema elixido (por exemplo: natureza, tecnoloxía, urbanismo e a súa transformación a algo máis harmonioso e sostible para vivir...).
- Traballo artesanal necesario para compoñer e recortar as formas.
- Descubrir que a fotografía non só se pode facer coa cámara do teléfono móbil.

Existe a posibilidade de impartir unha parte ou toda a actividade en inglés, dependendo da idade e o nivel de competencia lingüística do alumnado.

Ver exemplo 1 

Ver exemplo 2 



<https://www.markritchiefotografo.com/>



mritchie200@gmail.com



616306828

Charo Pita



Naceu á idade de seis anos cando rematou de ler o seu primeiro libro. Desde ese día a súa idade foise adaptando ata facela sentir contemporánea de todo o mundo. Comezou a narrar historias no ano 1994 e viaxou con elas polo mundo, Alemania, Polonia, Italia, Nicaragua, Galicia, España. O seu traballo abarca

diversas áreas do fabuloso, conta tanto para a rapazada como para xente adulta. Tamén imparte obradoiros de narración e lectura expresiva e leva publicados máis dunha ducia de libros e gañado algún que outro premio literario, entre eles o Espiral Maior de poesía no ano 2001 e o premio Manuel Murguía de narracións breves no pasado 2018. Unha das súas facetas máis persoais é a de mesturar contos e música. Avanzando nesa liña, publicou un libro con poemas musicados na colección Sonárbore da editorial Galaxia titulado No país do vento.

OBRADOIROS

Abrazar coas palabras. Obradoiro de lectura expresiva

Obradoiro enfocado a alumnado de quinto e sexto de primaria que queiran desenvolver a actividade de lectura en voz alta para logo poñela en práctica en contextos diversos como a radio, a biblioteca, o voluntariado lector dirixido ao alumnado máis pequeno do centro...

Obradoiro de narración oral

Obradoiro encamiñado á practica da narración oral con alumnado de terceiro, cuarto, quinto e sexto de primaria coa fin de que adquiran recursos para escolleren e desenvolveren a narración de historias cos máis pequenos. O obradoiro terá un carácter eminentemente práctico.

Obradoiro de teatro lido

Obradoiro enfocado ao alumnado de quinto e sexto de primaria que queiran desenvolver o teatro lido para logo poñelo en práctica en contextos diversos como a radio, a biblioteca, o voluntariado lector dirixido ao alumnado máis pequeno do centro...

✉ charopitasilvestre@gmail.com

📞 678852947



Roi Guitián e María Lobo son profesionais da comunicación e a educación, especializados en produción audiovisual. A súa traxectoria en común arranca no 2003, con Producciones Itinerantes e logo con Vacalume. Paralelamente, traballaron para outras organizacións, produtoras e medios de comunicación. Dende o ano 2013 traballamos en Comunicación e Educación como Gingko.

OBRADOIROS

Lectura e linguaxe audiovisual

Esta actividade ten como obxectivo principal mellorar as competencias no emprego da narrativa audiovisual para o fomento da lectura entre o alumnado de Educación Primaria.

O obradoiro pon o foco na participación do alumnado, quen será o protagonista e realizará todos os pasos da creación audiovisual, dende o guión ata a edición. Como resultado, teremos unha serie de "booktrailers", ou de recomendacións lectoras ao modo de "booktuber". Desta maneira, alumnado, docentes e familias poderán afondar no uso de ferramentas dixitais para contar historias, reinterpretalas e crear mensaxes propias.

A actividade desenvolverase durante unha xornada lectiva empregándose de maneira preferente tablets, por seren os dispositivos máis prácticos de usar nestas idades. O foco estará no proceso educativo xa que un dos obxectivos é que poidan utilizar estas ferramentas de forma autónoma tanto alumnado como docentes.

Divulga na biblio

Esta actividade ten como obxectivo principal fomentar valores de convivencia positiva entre o alumnado de Educación Primaria a través da lectura e da creatividade.

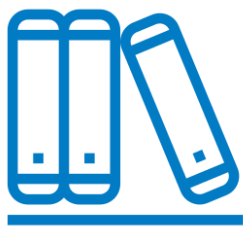
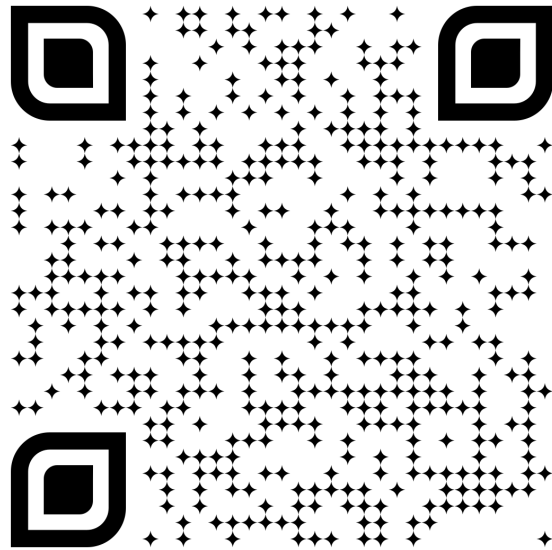
O alumnado é o protagonista: realizará todos os pasos do proceso creativo, dende a escolla do libro ata o guión, a gravación e a edición de pequenos vídeos. Como resultado, teremos unha escolma de produtos audiovisuais para que alumnado, docentes e familias poidan afondar en lecturas sobre igualdade, coidado do medio ou convivencia escolar, entre outros temas.

A actividade desenvolverase durante unha xornada lectiva empregándose preferentemente tablets. Esta actividade é un proceso educativo, centrado no uso de ferramentas dixitais de forma autónoma, para alumnado e para profesorado.

 <http://gingko.gal/>

 info@gingko.gal

 670766600



BIBLIOTECAS
ESCOLARES
SOLIDARIAS